

<https://blog.spoongraphics.co.uk/tutorials/create-superhero-comic-text-effect-photoshop>

3 D tekst super Hero

Het teksteffect dat we in deze les zullen maken, is gebaseerd op de Superman-striphoezen. Het heeft een geblokte 3D-weergave, vervormd met een lichte buiging en gekleurd in fel rood, blauw en geel.



Open een nieuw document. 2000x1300px. Vul de achtergrond met een lichtgele kleur, (# edde8e.)



Typ je tekst in een vet lettertype. Ik gebruikte een lettertype met de naam

Transformers

maar elke sterke geometrische tekst doet het. Gebruik de optie Kleine kapitalen om alle tekens kleiner te maken, met uitzondering van de eerste letter.



In mijn voorbeeld split ik mijn Super Hero-tekst over twee lijnen, dus de basislijnverschuiving werd aangepast om de kleine hoofdletters boven aan het eerste teken uit te lijnen.



Voeg je twee tekst lagen samen

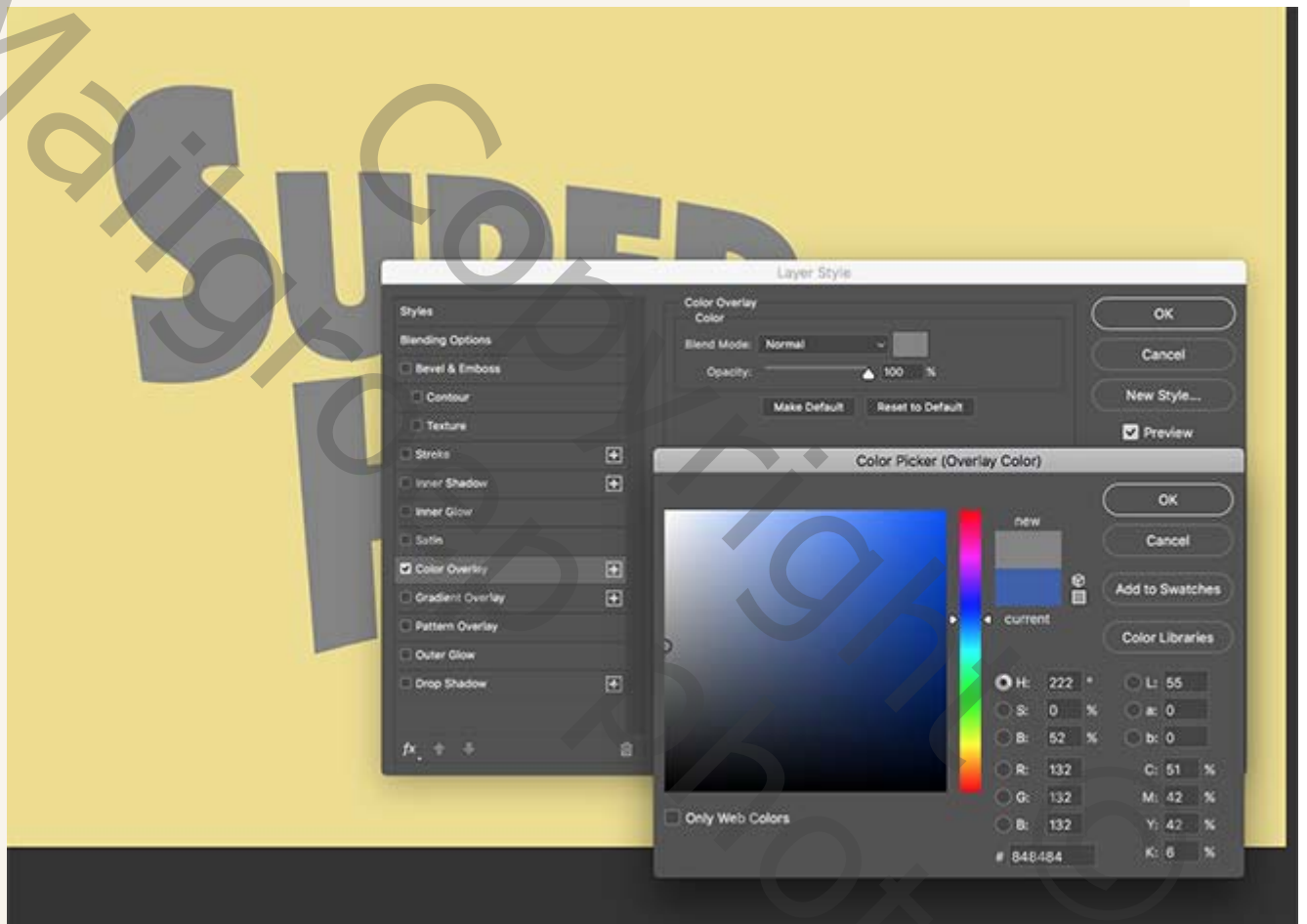


vervolgens op ctrl + T om te transformeren.

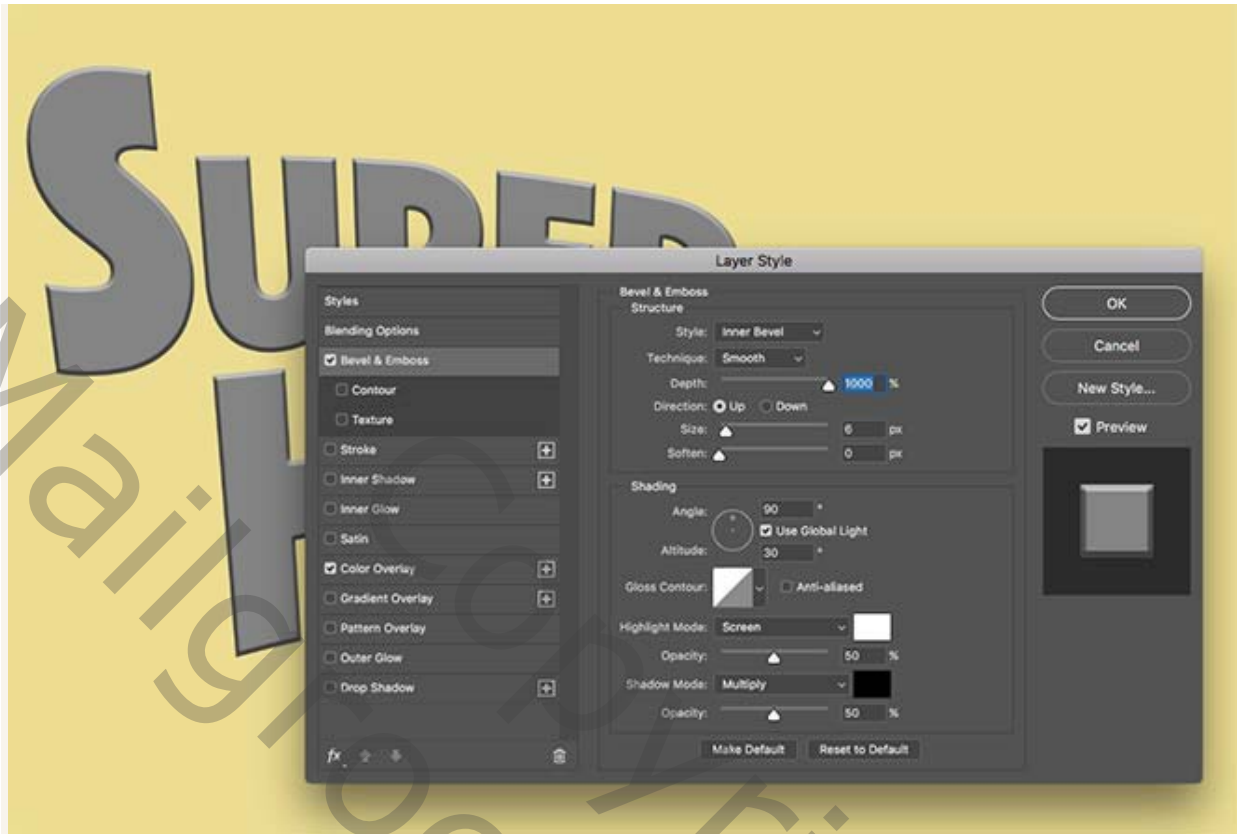
Klik in de bovenste werkbalk op het verdraaipictogram en selecteer vervolgens boog in het vervolgkeuzemenu. Bij buigen neem je 10 en een Horizontale waarde van -20. Maar dat kan verschillen volgens jou tekst maar dat zal je zelf wel vlug zien.



Druk op de Enter-toets om de verdraai -transformatie toe te passen en gebruik vervolgens de sneltoets ctrl + T om de tekst opnieuw te transformeren. Sleep de zijhandgreep naar binnen om de tekst eventueel wat aan te passen om de juiste verhoudingen terug te brengen. Gebruik de ronding van de letter 'o' als richtlijn.



Dubbelklik op de laag om een aantal laagstijlen toe te voegen. Begin met een kleurbedekking van # 848484..



Voeg er schuine kant en relief aan met de standaardinstellingen, maar verhoog de diepte tot 1000%.



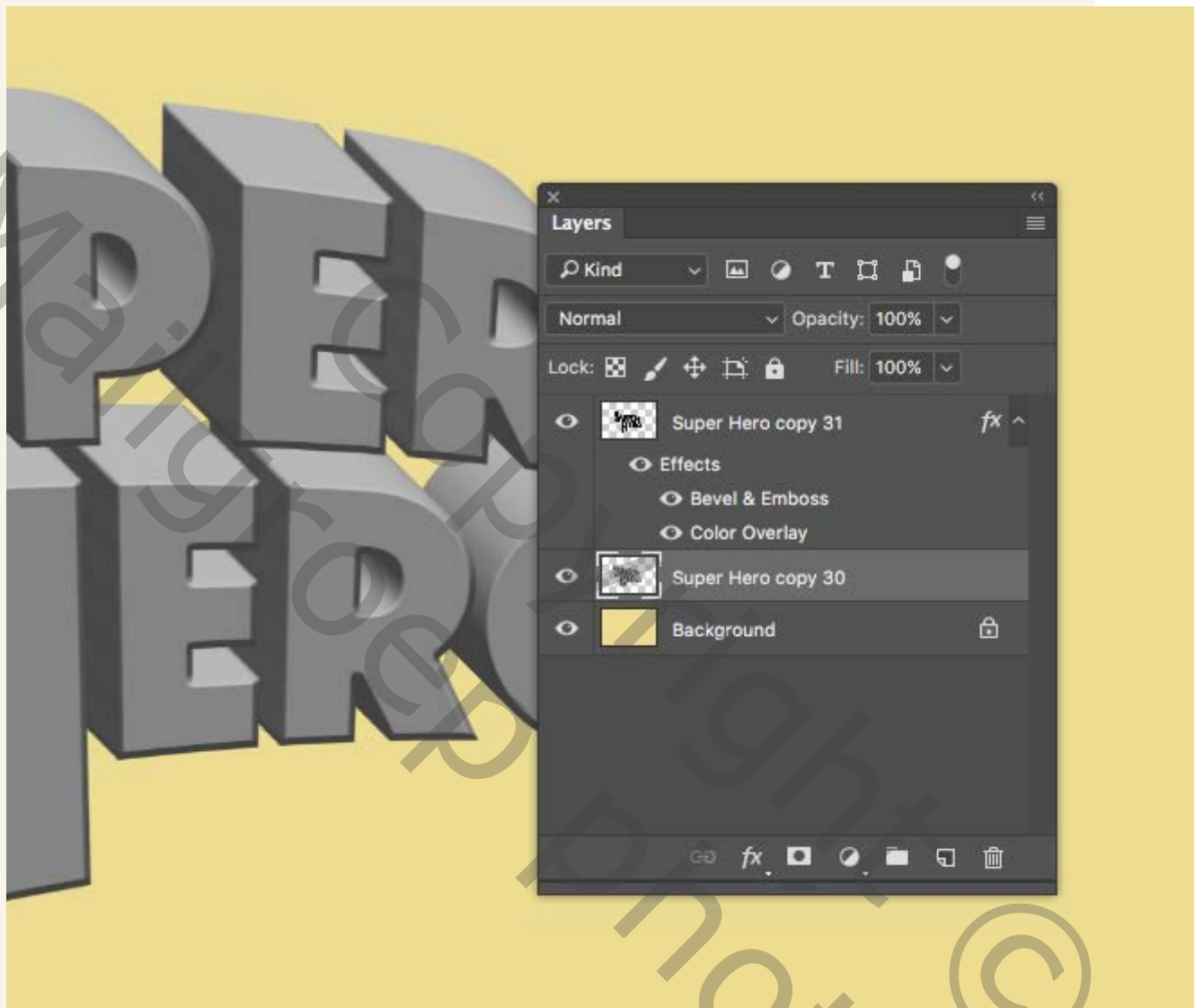
Begin door op ctrl + T te drukken om te transformeren en verplaats de tekst vervolgens met de toetsenbordcursortoetsen 1 pix naar beneden en 1 pix naar rechts. Druk op de Enter-toets om de transformatie toe te passen.



Druk op de sneltoets ctrl+ ALT + Shift + T om de opdracht Transformeren uit te voeren, die ook telkens een nieuwe laag aanmaakt .

Elke nieuwe laag wordt met 1 px verplaatst om een 3D-weergave te creëren, aangezien de schuine rand en de reliëfschaduw op een laag wordt gezet.

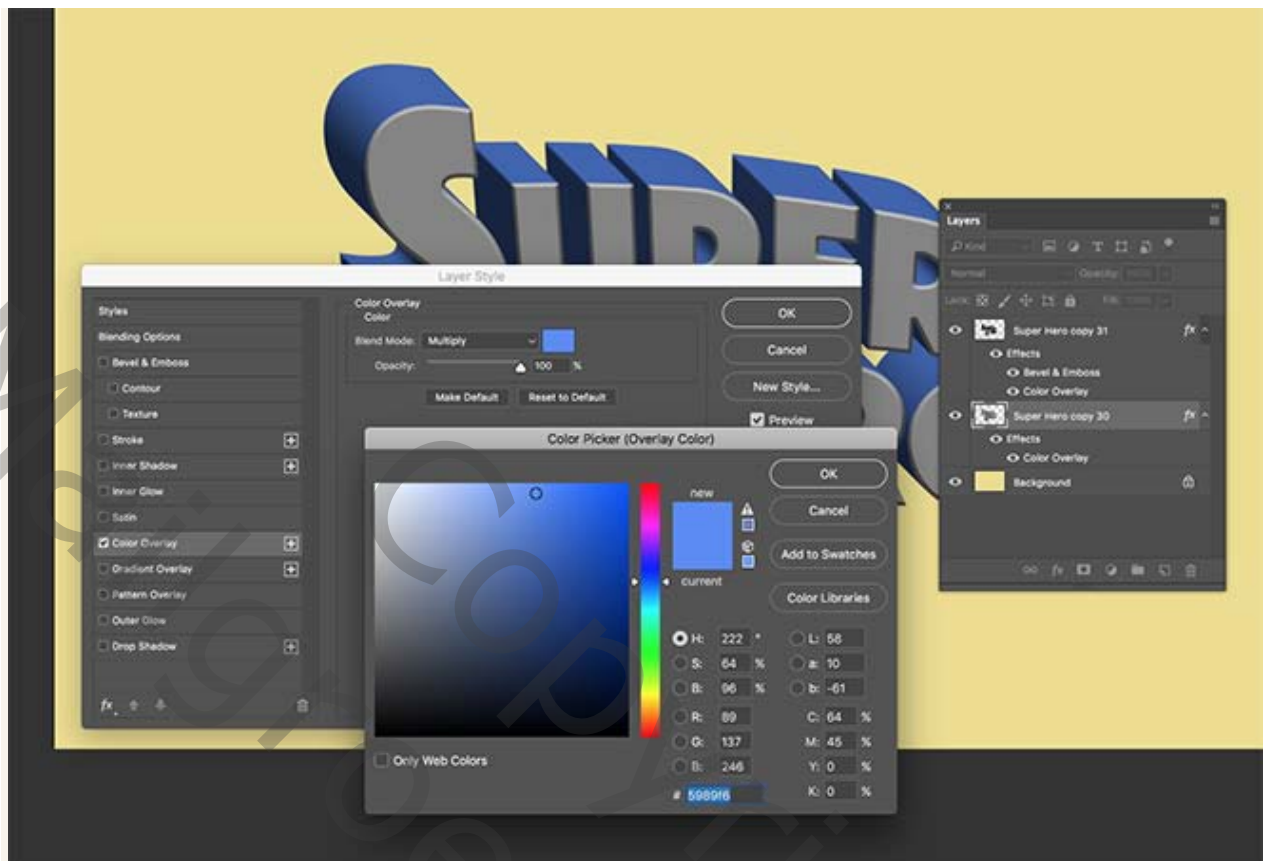
Blijf op de snelkoppeling drukken tot je 31 lagen hebt gemaakt.



Selecteer Laag 30, houd vervolgens de Shift-toets ingedrukt en selecteer Laag 1.

Gebruik de sneltoets ctrl+ E om die Lagen samen te voegen.

Je hebt nu nog 2 tekstlagen .en de achtergrond.



Dubbelklik op de samengevoegde laag om een aantal nieuwe laagstijlen toe te voegen. Pas een nieuwe kleurbedekking toe met een middenblauw van # 5989f6, met de modus op [Vermenigvuldigen](#).



Right ©
Photoshop

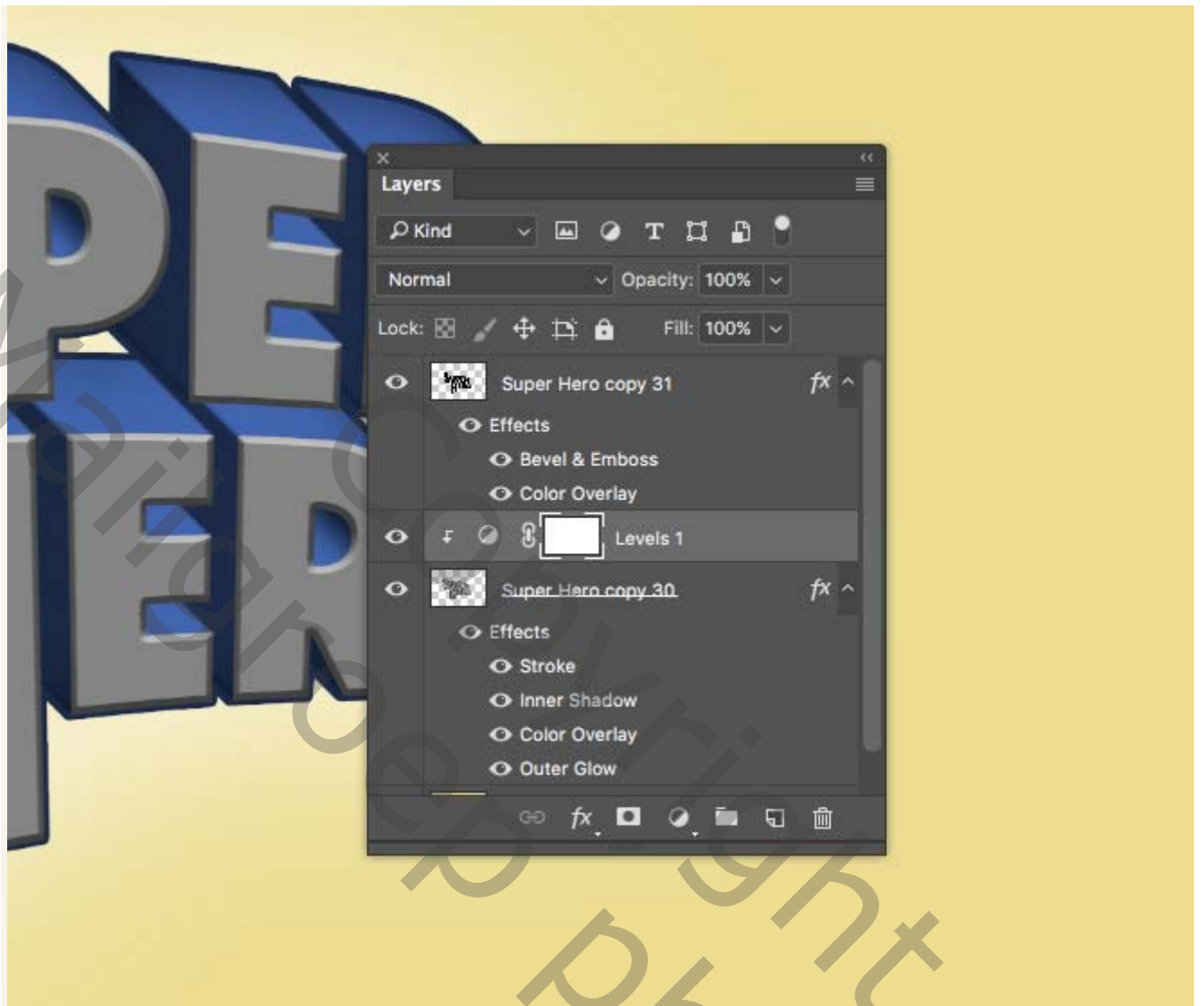
Voeg gloed buiten toe, met de instellingen Normaal, 50% Dekking, Wit en een grote grootte van ongeveer 215 px.



Schaduw binnen , vermeigvuldigen, 50% Dekking en een grootte van ongeveer 60px. Pas de hoek aan tot -45 °, zodat de schaduw vanaf de achterkant van de 3D-vorm vloeit en naar het voorvlak vervaagt.



Pas een lijn toe donkerblauw # 1a294b, van 6px, positie buiten.



Voeg een aanpassingslaag niveaus toe boven de 3D-tekstlaag en houd vervolgens de ALT-toets ingedrukt terwijl u tussen de lagen klikt

om een uitknipmasker van te maken.



Pas in het venster Eigenschappen de niveaubehandelingen aan zodat de schaduwen, middentonen en hooglichten elkaar overlappen in het midden van het histogram. Verplaats de schuifregelaar Uitvoerniveaus eronder om de donkerste gebieden op te helderen.



Dubbelklik op de tekstvlaklaag om de laagstijlen te bewerken. Begin met het uitschakelen van het effect Schuine rand en reliëf en voeg vervolgens een nieuwe kleubedekking toe van # ff344c.



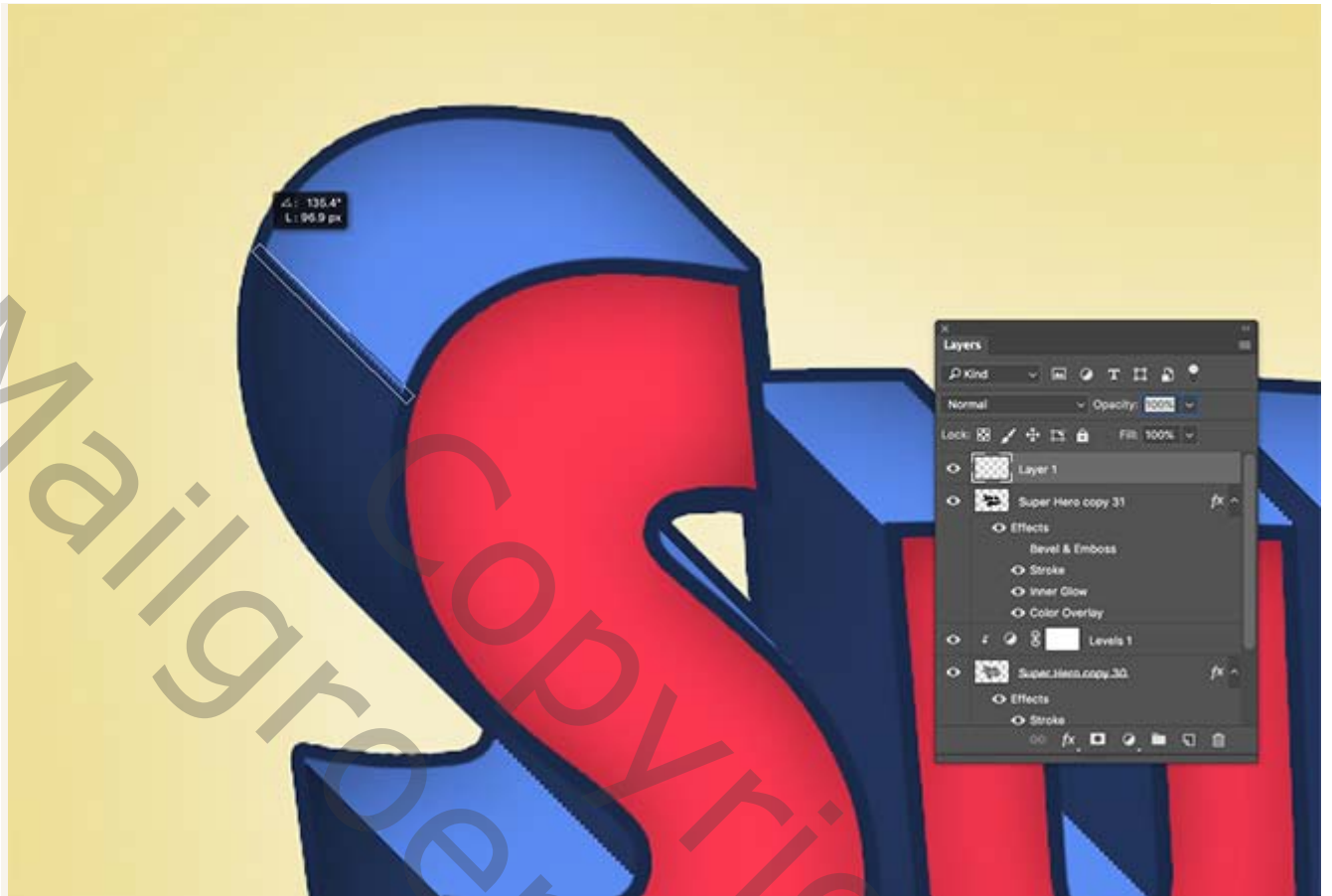
Voeg een lijn toe, met deze instellingen. Verander de positie van de lijn van Buiten naar Binnen.



Pas ten slotte een gloed binnen op deze laag toe met zwart , vermenigvuldigen , 30% Dekking en een grootte van ongeveer 50 px.



Maak een nieuwe laag boven in de lagenstapel en neem vervolgens de donkerblauwe lijn kleur als voorgrondkleur.



Selecteer het gereedschap Lijn en stel de opties in op Pixels en een dikte van 5 px in de bovenste werkbalk. Trek een lijn over de gebieden waar de kleur verandert van donkerder naar lichter blauw.



Ga door met het toevoegen van diagonale lijnen over de tekst om de vette contour te vullen waar het lijneffect ontbreekt.



Als u de illustratie wilt afmaken met een halftone effect, gebruikt u de sneltoets CTRL+ Shift + ALT + E om een samengevoegde kopie op een nieuwe laag te maken.



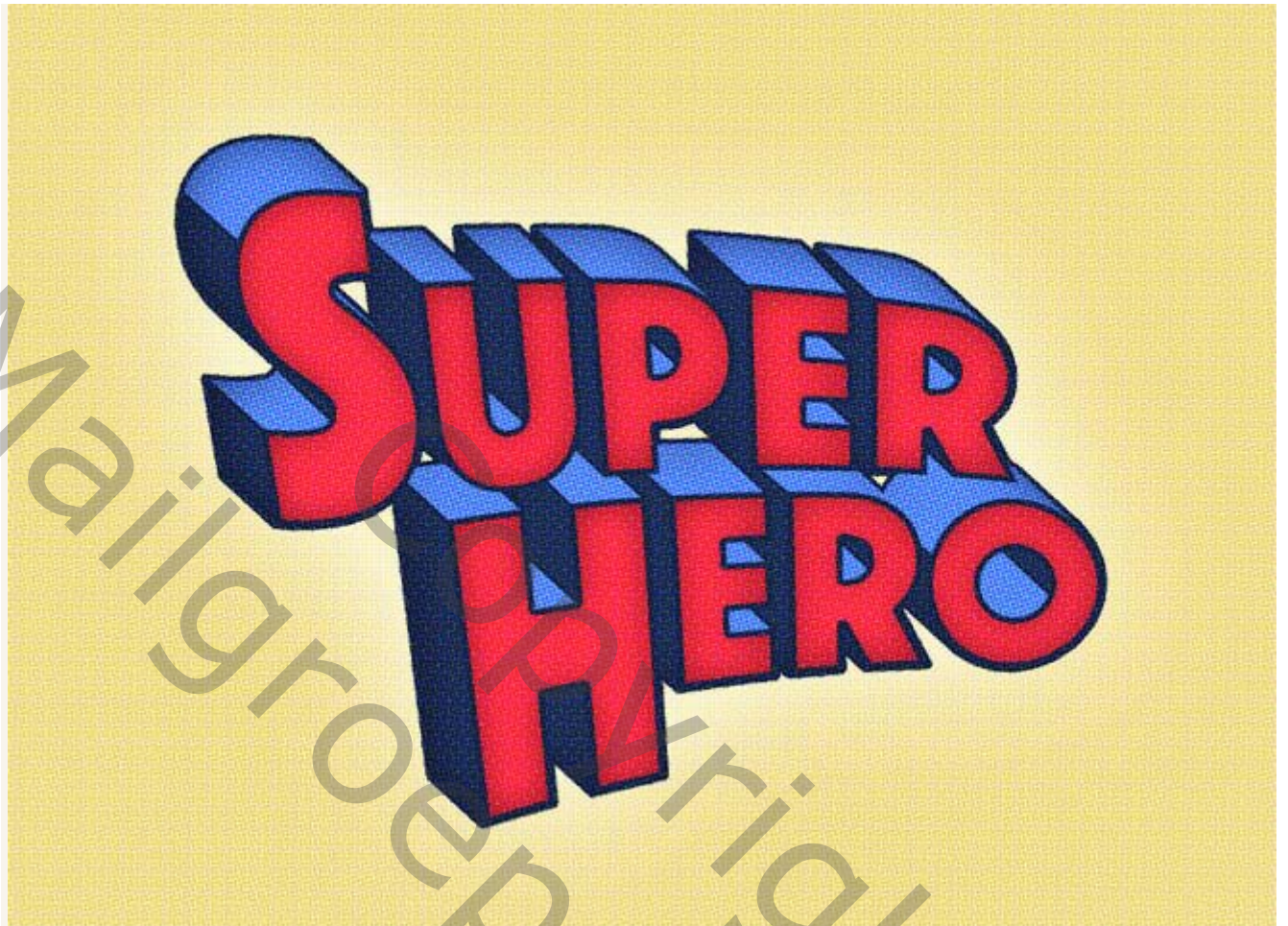
Ga naar Filter- pixel > kleur halftoon en voer 4px in als de Max straal. Laat de kanaalinstellingen staan op hun standaardwaarden.



Verlaag de dekking van de halftoonlaag tot 30% en verander de mengmodus in fel licht

ik zelf nam zwak licht.

, terwijl de subtiele arcering van de gloedeffecten in de Layer-stijl een aantal geweldige halftoon punten produceren!



Het uiteindelijke artwork is een leuk teksteffect op basis van klassieke stripboektitels, terwijl de halftoon- bedekking helpt om het effect een retro-afdruk te geven.

P@lson